

LETRAS DE FANDANGOS ALDEANOS. ALDEAS DE ALMONASTER LA REAL.
PROVINCIA DE HUELVA.

El árbol del querer bien
no tiene más que una rama
y para subir a él
es preciso que otro caiga
y a mi me toco el caer.

Me dormí bajo la sombra
de un arbolillo frutal
soñé que contigo hablaba
y era una alondra real
que en la ribera cantaba.

Me dormí bajo la sombra
de un arbolillo frutal
soñé que contigo hablaba
y era una alondra real
que en la jiguera cantaba.

Dos pájaros en un almendro,
los picos se estaban dando.
Con recelo los miraba
porque me estaba acordando
de cuando tú me besabas.

Dale planta a ese sombrero
y enderézale ese ala
que esa carita de cielo
quiero verla destapada.

Aquella casita blanca
que está en medio de olivares
ni la alquilo ni la vendo
me la regaló mi padre
Y esa es la herencia que tengo

Donde suena esa voz santa
de esa garganta sonora
que por los cielos resuenan
es su piquito de oro
y oro fino su garganta.

Esta noche canto yo
quien quiera cante mañana
esta noche mi guitarra
ronda por la calle Nueva
tocando a la luz del alba.

Mis padres a mi enseñaron
a respetar a los demás

yo seguiré ese camino
con orgullo y humildad
y ese será mi destino.

En la fuente del Venero
de Almonaster la Real
yo me quiero declarar
a esa chiquilla que quiero
que no la puedo olvidar.

Yo me asomé a tu ventana
por ver lo que estabas haciendo
y vi que estabas llorando
la culpa yo no la tengo
de lo que te está pasando.

De la huerta hortelano
del campo soy campesino
del pueblo soy pueblerino
y en mi aldea un aldeano
cantao por fandanguillos.

Quisiera volverme hiedra
y atravesar tus paredes
ponerme en tu cabecera
por ver el dormir que tienes.

Trae la vida en el verano
igual que el agua a las huertas
la vida me da escuchá
los fandangos aldeanos
de Almonaster la Real.

En homenaje a la aldea
aldeas de Almonaster
este fandango aldeano
ellas lo vieron nacer
y nosotras los bailamos.

Me llaman el aldeano
porque nací en una aldea
soy un fandango que suena
por las huertas y riberas
de la Escalada y los Llanos.

Vivan los manueles viva
que Manuel se llama Cristo
viva mi amante del alma
que se llama Manolito
que Manolito se llama.

Yo me asomé a tu ventana

por verte a ti los lunares
y vi que no eran pintaos
que eran tuyos naturales
que Dios te los había dao.

Subí al cielo y hablé con Dios
le dije que te quería
me dijo que te olvidara
le dije que no ponía
que las fuerzas me faltaban.

Una mañana de Mayo
un fandango yo escuché
lo cantaba un aldeano
y hablaba de una mujer
lloraba desconsolao.

Que no te quiero y que no
ya te he dicho mil y una veces
no me seas mentiroso
no te quiero y se acabó
no te quiero y se acabó.

Como quieres que te quiera
como yo quiero a mi madre
si debajo de la luna
hombres los hay a millares
y madre no hay mas que una.

Cuando una rosa esta triste
es que le falta el color
cuando un hombre está aburrío
es que le falta el amor
de la mujer que ha querío.

La luna va caminando
por la vereas del cielo
de cuando en cuando se para
por ver el color de tu pelo
y los ojos de tu cara.

Delante de un crucifijo
jurastes que me quería
el crucifijo templaba
y la tierra se movía
al ver que tu me engañabas.

Toda la noche me llevo
atravesando pinares
por darle los buenos días
al divino sol que sale.

Alto pino tiene piña
quién tiene piña piñones
quién tiene amor tiene celos
quién tiene celos pasiones
alto pino tiene piña.

El agua fría en umbría
claramente dice nieve
y yo te vengo a decir
claramente si me quieres
como yo te quiero a ti.

Anda y vete al campo y llora
a la sombra de un granao,
que los hombres también lloran
cuando se ven despreciaos
como tu te ves ahora.

ADPCCEG. Difusión y estudio del fandango.
C/ La Plaza 52
21594 El Granado, Huelva.